

## Ficha Técnica

# KALDET – Lasura decorativa para madera Nº 270

<b>Áreas de aplicación</b>	En interiores para madera maciza, contrachapados y multiplex. También para interiores de armario y muebles de jardín. No apta para suelos.			
<b>Características</b>	Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160. Apta para juguetes según DIN EN 71, parte 3. No contiene protector preventivo contra el hongo azul.			
	KALDET - Lasura decorativa para madera Nº 270 obtuvo la calificación " <b>muy bueno</b> " en la revista „Ökotest: Ratgeber Bauen, Wohnen, Renovieren“, edición 5/2003.			
<b>Declaración completa</b>	Ester de aceite de lino cocido y resina natural, aceite de lino, dióxido de titanio, pigmentos minerales, greda, aceite de lino cocido, aceite de ricino cocido, aceite de ricino deshidratado, lecitina de soja, aceite cocido de lino y de Tung, ácido silícico, cera micronizada, aceite de naranja, aceite de pino, isoalifáticos, tierra arcillosa, aminoazúcar deshidratado y secantes sin plomo (Co, Mn, Zr, Ca). Sin aceite de naranja: 002 incoloro, 012 pino, 022 boj, 032 pino piñonero, 052 brasil, 076 roble, 113 verde, 122 azul ultramar, 124 azul campestre, 202 blanco, 056 rojo gayuba, 116 tilo, 126 azul aciano, 134 lila, 416 naranja sanguina.			
<b>Tonalidades</b>	002 incoloro	056 rojo gayuba	116 tilo	203 claro
	012 pino	062 nogal	122 azul ultramar	212 gris alba
	022 boj	076 roble	124 azul campestre	413 limón
	032 pino piñonero	082 palisandro	126 azul aciano	414 mandarina
	042 teca oscura	102 ébano	134 lila	415 naranja
	052 brasil	113 verde	202 blanco	416 naranja sanguina
				417 kiwi
				418 aguacate
	Todos los tonos pueden mezclarse entre sí. Todos los tonos sin aceite de naranja cumplen los criterios LIVOS para alérgicos y personas sensibles a olores y sustancias químicas.			
<b>Dilución</b>	Con SVALOS Nº 222 o SVALOS Nº 293.			
<b>Aplicación</b>	A brocha sin diluir, pistola (diluido con 5-10%) o por inmersión (diluido hasta 20%), a temperatura superior a 12°C y ambiente seco. Con altas temperaturas el secado será más rápido y se deberá repasar antes de lo indicado.			
<b>Consumo</b>	1 lt sin diluir cubre aprox. 15-30 m <sup>2</sup> , es decir, 44 ml/m <sup>2</sup> , o notablemente menos según absorción y características del soporte. ¡Realizar prueba!			
<b>Tiempo de secado</b>	A 23°C y 50% de humedad ambiental, 12-24 horas. 24 horas para aplicar la siguiente mano. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación.			
<b>Limpieza</b>	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS Nº 222 o LEVO Nº 997.			
<b>Densidad</b>	Aprox. 0,90 gr/ml. según tonalidad.			
<b>Indicaciones</b>	Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con KALDET deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlo en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales. El producto líquido o aplicado no es inflamable.			
	P102	Mantener fuera del alcance de los niños.		
	P301+P310	EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar inmediatamente a un médico.		
	EUH066	La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel.		
	EUH208	Contiene limoneno y sales de cobalto (2+). Puede provocar una reacción alérgica.		
	Línea directa para alérgicos: -49 (0) 5825 / 8871			
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.			
<b>Presentación</b>	0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.			
<b>Conservación</b>	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Los productos abiertos reaccionan con oxígeno, que puede conducir a la formación de una piel y de un olor rancio con el tiempo. Guardar los restos en envases más pequeños.			

## Modo de empleo

# KALDET – Lasura decorativa para madera Nº 270

<b>Preparación</b>	La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, lijada a grano fino (180), absorbente, limpia y libre de resinas y polvo. La humedad de coníferas y maderas duras tropicales no debe superar el 15%, la de maderas duras europeas no debe superar el 12%.
<b>Madera en interior</b>	Imprimación con DUBNO Nº 261. Retirar excedentes al cabo de máx. 20 minutos. Lijado intermedio después del secado. Posteriormente, según uso y protección necesaria, 1-3 manos. Repasar con brocha seca a los 5-15 minutos. ¡Respetar los tiempos de secado!
<b>Interiores de armarios Multiplex, chapados, madera laminada en interior</b>	Preparación: véase arriba. Según uso, 1-2 manos finas de KALDET Nº 270, ¡sin imprimación de DUBNO Nº 261!
<b>Colmenas</b>	Imprimación con DUBNO Nº 262 (sin aceite de naranja) y 3 manos de KALDET Nº 270 sin aceite de naranja (022 boj, 032 pino, 052 brasil, 076 roble, 113 verde, 122 azul ultramar, 124 azul campestre, 202 blanco, 056 rojo gayuba, 116 tilo, 126 azul aciano, 134 lila, 416 naranja sanguina).
<b>Indicaciones</b>	Realizar siempre pruebas previas. Remover bien antes del uso.

En caso de comprar varios envases de lasura pigmentada, asegurar que coincida el número de lote. En su caso, retirar la película superficial en el envase. Ventilar bien durante la aplicación y el secado.

En los **renvals de ventanas** nuevas, se aplicará después de la imprimación una sola mano muy fina de KALDET Nº 270. No utilizar silicona hasta el secado completo de la pintura y no aplicar KALDET Nº 270 sobre silicona. Puede aplicarse sobre masilla de lino al cabo de un día.

Al utilizar cera sobre una lasura pigmentada, el color puede quedar algo más claro.

**KALDET blanco y gris alba** pueden amarillear en caso de poca incidencia de luz (amarilleamiento del aceite de lino). Los tonos blanco y gris alba no deben ser acabados con KALDET Nº 270 incoloro ni con otros aceites LIVOS, ya que podría provocar amarilleamiento. En algunas mezclas de color que contengan azul ultramar o azul campestre, existe tendencia a que se disgreguen los pigmentos, lo que se puede evitar removiendo continuamente. Repasar el producto aplicado al cabo de 10 minutos, cuando haya empezado a secar.

Los tonos verde (113), azul ultramar (122) y azul campestre (124) se vuelven algo marrón al aplicar encima un aceite incoloro.

El tono claro (203) se emplea sólo en la primera mano para evitar que resalte el tono de la madera.

Si la lasura resbala o se forman burbujas durante la aplicación, existe incompatibilidad con el tratamiento previo, o el lijado ha sido demasiado fino. Este problema se puede solucionar a veces con un lijado menos fino, dejando una superficie más áspera.

### **Madera en exterior:**

KALDET Nº 270 es una lasura de capa fina. Todas las tonalidades excepto incoloro (002), pino (012), blanco (202), claro (203) son aptas para exteriores, pero tendrán menor resistencia a los rayos UV en comparación con KALDET Nº 281.

Como imprimación en exterior, aplique ADAO Nº 259 para madera proclive al azulado, LINUS Nº 233 para roble y castaño y DUBNO Nº 261 para maderas tropicales (ver Fichas Técnicas).

Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto.

¡Imprescindible realizar prueba!

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Abril 2017 Rev. 5.2

**LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 58 25 / 88 – 0**

### **Importador:**

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es