

Áreas de aplicación	En exterior para el tratamiento de todas las maderas macizas. En interior sólo para ventanas. No apta para suelos de balcones ni otros suelos.			
Características	Aviva la veta natural de la madera. Después de 3 aplicaciones, hidrófugo, resistente a la intemperie y permeable al vapor de agua. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53 160. Apta para juguetes según DIN EN 71, parte 3. No contiene protector preventivo contra el hongo azul.			
Declaración completa	Variable según tonalidad: Isoalifáticos, éster de aceite de lino cocido y resina natural, aceite de Tung, éster de aceite de ricino y resina natural, aceite de lino, aceite cocido de Tung, aceite de lino cocido, aceite cocido de lino y de Tung, pigmentos minerales, cera micronizada, ácido silícico, aminoazúcar deshidratado, lecitina de soja, dióxido de titanio, aceite de naranja y secantes sin plomo (Ca, Co, Zr, Zn).			
Tonalidades	022 boj 032 pino piñonero 042 teca oscura 052 brasil	054 caoba 062 nogal 076 roble	082 palisandro 102 ébano 113 verde	122 azul ultramar 124 azul campestre 212 gris alba
	Todos los tonos pueden mezclarse entre sí.			
Dilución	Con SVALOS N° 222 o SVALOS N° 293.			
Aplicación	3 manos a brocha sin diluir, a pistola (diluido hasta 10%) o por inmersión (diluido hasta 20%), a temperatura superior a 12°C y ambiente seco.			
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 15-30 m ² por mano, es decir, 44 ml/m ² ; o notablemente menos ml/m ² según absorción y textura de la madera. ¡Realizar prueba!			
Tiempo de secado	A 23°C y 50% de humedad ambiental, 12-24 horas. Para aplicar la siguiente capa, aprox. 24 horas. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación, en caso contrario, secado más prolongado. Con altas temperaturas el secado será más rápido y se deberá repasar antes de lo indicado.			
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS N° 222 o LEVO N° 997.			
Densidad	Aprox. 0,90 gr/ml. según tonalidad.			
Indicaciones	<p>Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con KALDET deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlo en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.</p> <p>El producto líquido o aplicado no es inflamable.</p> <p>P102 Mantener fuera del alcance de los niños.</p> <p>P301+P310 EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagar la boca. No provocar el vómito: Llamar inmediatamente a un médico.</p> <p>EUH066 La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel.</p> <p>EUH208 Contiene sales de cobalto (2+). Puede provocar una reacción alérgica.</p> <p>Línea directa para alérgicos: +49 (0) 5825 / 8871</p>			
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.			
Presentación	0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.			
Conservación	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Los productos abiertos reaccionan con oxígeno, que puede conducir a la formación de una piel y de un olor rancio con el tiempo. Guardar los restos en envases más pequeños.			

Modo de empleo

KALDET – Lasura para intemperie N° 281

Preparación	La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, lijada a grano fino (180), absorbente, limpia y libre de resinas y polvo. En ventanas y otras maderas de medidas fijas, la humedad de coníferas y maderas frondosas tropicales no debe ser superior al 15%; la de maderas frondosas europeas no superior al 12%. Según absorción de la madera, una mano fina o abundante con ADAO N° 259; en roble o castaño, con LINUS N° 233. Retirar el excedente a los 20 minutos. Lijado intermedio.
Aplicación	Remover bien. En su caso, retirar la película superficial en envases empezados. Tres aplicaciones de KALDET N° 281 en un plazo de 4 semanas. La segunda mano ya debe formar una capa protectora visible en la superficie. Se reconocerá la aplicación demasiado abundante por descuelgue del producto; en estas zonas el producto debe repartirse y, si fuera necesario, incluso retirarse inmediatamente. Al cabo de 10-30 minutos, se iguala el producto pasando una brocha seca en el sentido de la veta. En muebles de jardín, aplicar dos manos finas.
Renovación de lasuras antiguas a poro abierto	Limpia y lijar superficialmente las lasuras antiguas. Aplicación igual que en madera nueva, en caso de mantenimiento a tiempo, sólo la mano intermedia y/o de acabado, en caso contrario, repetir toda la aplicación. Según la exposición a la intemperie, tonalidad y tipo de madera, variará el intervalo de renovación. Determinadas partes, como vierteaguas, deben recibir un mantenimiento periódico.
Pinturas antiguas de poro cerrado	Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, barnices que formen capa), también ceras, deben ser lijadas o decapadas por completo. Aplicar igual que para primer tratamiento, en su caso teniendo en cuenta la menor capacidad de absorción.
Mantenimiento	En su caso, eliminar hongos que aparezcan en la superficie. Su aparición depende de la textura, orientación, humedad, vegetación, etc. Limpieza con GLOUROS N° 1806, mantenimiento con DRYADEN N° 560.
Indicaciones	En caso de comprar varios envases de una lasura con color, asegurar que coincida el número de lote. Ventilar bien durante la aplicación y el secado. Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba! Renvales de ventanas: En ventanas nuevas, aplicar imprimación y sólo una mano muy fina de KALDET N° 281. No usar siliconas hasta el secado completa del producto, y no pintarlas con KALDET. La masilla de lino puede pintarse al cabo de 1 día. En mezclas de color azul, como azul ultramar o azul campestre, con gris alba o ébano existe tendencia a que se disgreguen los pigmentos, lo que se puede evitar removiendo continuamente. Repasar el producto aplicado al cabo de 10 minutos, cuando haya empezado a secar. Si la lasura resbala o se forman burbujas durante la aplicación, existe incompatibilidad con el tratamiento previo, o el lijado ha sido demasiado fino. Este problema se puede solucionar a veces con un lijado menos fino, dejando una superficie más áspera.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Abril 2017 Rev. 4.8

LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/ Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es